

Associazione Culturale VAN presenta:

OROSCOPO

2 — 3.12.2024

AtelierSì
Via S. Vitale, 69 Bologna

a cura di

Giorgia Ohanesian Nardin
Marco D'Agostin

“Altrimenti:
il futuro è adesso e tutte quelle promesse politiche che ci
facciamo, tutto quel desiderare e sperare seriamente
(ripetilo tre volte come un incantesimo: desiderare e sperare,
desiderare e sperare, desiderare e sperare), ...
— tutti quei movimenti che fanno spazio e determinano la
nostra lotta per vivere liberamente, vivere meglio, amare di
più, tessere abbondanza, tutto questo è lavoro di un altro
regno che è non-qui.”

Lola Olufemi - Experiments in imagining otherwise
trad. Giorgia Ohanesian Nardin/Marco D'Agostin



OROSCOPO

è uno spazio semi-organizzato di necessaria contemplazione, un tempo prezioso di speculazione collettiva.

Giunto alla sua quinta edizione, accolta negli spazi di AtelierSì di Bologna, ospiterà **Simone Frangi, Diana Lola Posani, Ines Testoni.**

Saranno le loro luminose parole a condurci dentro un breve ma intenso processo di ricerca collettiva, nel tentativo di guardare assieme al potere retroattivo del futuro.



Un programma *in due movimenti*
per chiederci a cosa si ritorna quando si va avanti,
con lo sguardo sempre puntato verso le stelle.

“Quando la voce che canta il mondo si affievolisce fino a scomparire, anche la gamma di possibilità che costituiva il futuro di quel mondo comincia a evaporare. La fine di un mondo è realmente un’apocalisse che rivela la natura del tempo, proprio nel momento in cui ne fa scempio.”

Federico Campagna, Cultura profetica



OROSCOPO

2 — 3.12.2024

2 dicembre

ospiti provenienti dal mondo dell'arte e della ricerca,
una pratica, *idee di futuro*

H14:00

OROSCOPO

introduzione di Giorgia Ohanesian Nardin e Marco D'Agostin

H14:30 — 16:00

deep listening

con Diana Lola Posani, sound artist e performer vocale

H16:30 — 18:00

conversazione con Simone Frangi, ricercatore e critico d'arte

H18:00 — 19:00

conversazione con Ines Testoni, professoressa di Psicologia sociale (UNIPD)



OROSCOPO

2 — 3.12.2024

3 dicembre

un'assemblea aperta e *uno spazio intimo*

H11:00 —13:00

inizio in Caffetteria del Sì

in compagnia di Marco D'Agostin

H14:00 —18:00

assemblea aperta

tavoli di lavoro



OROSCOPO

2 — 3.12.2024

La partecipazione ad *OROSCOPO*
è gratuita ★

ti chiediamo di riservare il tuo posto,
★ scrivendo una mail a
organizzazione@associazione culturale van.it



OROSCOPO + CACTUS

2 — 3.12.2024

e se hai ancora voglia
di *pungerti*
puoi partecipare a due incontri speciali di CACTUS



2 dicembre H10:00 —12:00
brilliant mind and powerful body
workshop di scrittura somatica con Marta Ciappina

Come affinare la connessione tra mente e corpo?
Come una buona connessione influenza il nostro modo di muoverci ed esprimerci?
Sessioni di grammaticae scrittura di un sistema, che è il corpo, di una lingua, che è il movimento.



OROSCOPO + CACTUS

2 — 3.12.2024

i mini *cactus* 

di questo dicembre sono immersioni tra danza, scrittura e divinazione

Puoi partecipare ad un incontro — al costo di 35 euro —
o ad entrambi, con un costo complessivo di 60 euro

scrivici ad organizzazione@associazioneculturalevan.it



3 dicembre H10:00 —13:00
whatever I am, let it be seen
workshop con Giorgia Ohanesian Nardin

Una preghiera che viene tradizionalmente recitata in turco
prima di iniziare la lettura dei fondi del caffè, dice: qualsiasi cosa io sia, fa che sia visibile.

Se la preghiera in questione fosse la danza, cosa si manifesterebbe ai tuoi occhi?
E come danzeresti se permettessi al tuo corpo di entrare in relazione con energie evanescenti?



OROSCOPO

2 — 3.12.2024

Ospiti

di queste giornate insieme

Simone Frangi, ricercatore e critico d'arte

operativo all'intersezione di pensiero critico, ricerca curatoriale e progetti pedagogici.

È professore di Teoria dell'arte e Cultura Visuale presso l'ESAD - Accademia di Belle Arti e Design di Grenoble (FR), dove ha fondato con Katia Schneller l'Unità di Ricerca "Hospitalité Artistique et Activisme Visuel: pour une Europe diaporique et post-occidentale".

Sempre con Katia Schneller ha fondato il Festival des Gestes de la Recherche attualmente ospitato da Le Magasin- Centre National d'Art Contemporain e da CCN - Centre Chorégraphique National di Grenoble.

Dal 2013 al 2017 è stato direttore artistico di Viafarini (Milano, IT). Dal 2013 co-dirige con Barbara Boninsegna Live Works - Free School of Performance presso Centrale Fies (Dro, Trento, IT). Con la stessa istituzione ha co-fondato la Agitu Ideo Gudeta Fellowship, sviluppata in dialogo con Mackda Ghebremariam Tesfau' e Justin Randolph Thompson (Black History Month Florence). Dal 2014 co-dirige con Alessandro Castiglioni A Natural Oasis? un programma di training curatoriale nomade nel Mediterraneo.

foto credit: Marco P. Valli CourtesyCentrale Fies



OROSCOPO

2 — 3.12.2024

Ospiti

di queste giornate insieme

Diana Lola Posani, sound artist, performer vocale e facilitatrice di Deep Listening

si esibisce su scala internazionale, scrive sulla rivista A Row of Trees, della Sonic Art Research Unit (SARU) - Oxford Brookes University e cura il sound art festival AKRIDA.

Da anni porta avanti un lavoro di divulgazione sul significato dell'ascolto per professionisti della musica e non, tenendo seminari al Master di Arti Performative IUAV a Venezia, al MACRO museo d'arte contemporanea di Roma e all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

A Marzo 2023 è stata pubblicata la sua traduzione del libro "Deep Listening - La pratica sonora di una compositrice" di Pauline Oliveros per la casa editrice Timeo e nel Dicembre 2023 è seguita la pubblicazione di "Quantum Listening" di Pauline Oliveros, di cui ha curato anche la postfazione.

foto credit: MAO



OROSCOPO

2 — 3.12.2024

Ospiti

di queste giornate insieme

Irene Testoni, professoressa di Psicologia Sociale

all'Università di Padova, dirige il corso di perfezionamento di Creative arts therapies, finalizzato al supporto di persone discriminate. Riconosciuta tra le studiose più importanti a livello nazionale nel progetto «100 esperte contro gli stereotipi», ha diretto il progetto EMPoWER ed è componente della rete internazionale MiStory per studiare le cause e gli effetti della violenza di genere. Per il Saggiatore ha pubblicato *Il grande libro della morte* (2021).

foto credit: Donna Repubblica



Associazione Culturale VAN presenta:

OROSCOPO

2 — 3.12.2024

AtelierSì

Via S. Vitale, 69 Bologna

a cura di

Giorgia Ohanesian Nardin

Marco D'Agostin