

## Curriculum Vitae – Giorgia Nardin

### Informazioni Personali

Nome: Giorgia Anastasia Nardin  
Data di nascita: 21/11/1988  
Luogo di nascita: Mestre (VE)  
Indirizzo: via Galileo Galilei 21 – 30034 Mira (VE)  
CF: NRDGGN88S61L736N  
Telefono: +393899754323  
Email: info@giorgianardin.com  
Web: www.giorgianardin.com

### Esperienza Professionale

2018 – alla data attuale:

- interprete nello spettacolo *Oresteia – Agamennone/Schiavi/Conversio* della compagnia Anagoor;

2017 – alla data attuale:

- creazione e circuitazione dello spettacolo *Minor Place* in contesti nazionali ed internazionali;
- danzatrice nello spettacolo *Andante* della compagnia Igor&Moreno;

2016 – alla data attuale:

- Circuitazione dello spettacolo *Season* in contesti nazionali ed europei (Bmotion Danza, Kilowatt Festival, Kampnagel Hamburg).
- Creazione dello spettacolo *Stabat Mater* (commissione OperaEstate Festival Veneto).
- Partecipante al progetto Pivot Dance, sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.
- Docente per il Corso di Formazione Professionale di Danza Contemporanea del Balletto di Roma;

2015 - 2016:

- Prima coreografa italiana selezionata da K3 – Zentrum fur Choreographie Tanzplan Hamburg per il programma di residenza e produzione.
- Creazione e presentazione dello spettacolo *Season*, all'interno del programma di ricerca di K3.
- Periodo di insegnamento e creazione dello spettacolo *How to achieve fulfilling intercourse* al terzo anno del dipartimento di danza contemporanea della Amsterdamse Hoogeschool voor de Kunsten.
- Associazione Culturale VAN, compagnia fondata da Nardin con i colleghi Francesca Foscarini e Marco D'Agostin, rientra ufficialmente nelle compagnie Under 35 sostenute dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

2014 – alla data attuale:

- Coreografa dello spettacolo *Celebration*, presentato nell'ambito del progetto Performing Gender. Circuitazione a livello nazionale ed europeo.
- Docente associata e coreografa ospite presso il Balletto di Roma per il Corso Professionale di danza contemporanea

2014: Partecipante al progetto europeo Communicating Dance, sostenuto da Life Long Learning Programme dell'Unione Europea.

2013 – alla data attuale:

- Coreografa dello spettacolo *All dressed up with nowhere to go*, vincitore del Premio Prospettiva Danza 2013, selezionato da NID Platform 2014 e dal Network Aerowaves 2015.
- Circuitazione in contesti nazionali ed internazionali (i.e. GenderBender Bologna, Bmotion Danza, Mercat de les Flors, RomaEuropa Festival, FIDCU Uruguay)

2013:

- Partecipante al progetto europeo *B project* (progetto di ricerca e creazione nell'ambito dei Musei partecipanti agli eventi promossi in ambito europeo dalla Fondazione Bosch500 per il cinquecentenario della morte di Hieronymus Bosch).
- Partecipante al progetto europeo *Performing Gender* (progetto di ricerca e creazione nell'ambito di gallerie e spazi museali sulle tematiche di genere e orientamento sessuale) sostenuto dal programma Cultura 2007 - 2013

2012:

- Partecipante al progetto europeo ChoreoRoam Europe sostenuto dal programma Cultura 2007 – 2013

2011 – alla data attuale:

- Coreografa ed interprete dello spettacolo *Dolly*. Selezionato dalla Vetrina della Giovane Danza d'Autore (Anticorpi XL) 2012 e dall'Edinburgh Fringe Festival 2013. Circuitazione in contesti nazionali ed internazionali.

2010 - 2012:

- Coreografa e interprete dello spettacolo *Spic&Span* in collaborazione con gli artisti Marco D'Agostin e Francesca Foscarini. Vincitori della menzione speciale a Premio Scenario 2011 e tournèe nazionale ed Europea.

## **Istruzione e Formazione**

2007 – 2010:

- Northern School of Contemporary Dance – Leeds (UK)  
BA (Hons) in Arti Performative

2003 – 2007:

- Liceo Classico Marco Polo – Venezia  
Diploma d'istruzione secondaria superiore

Lingue parlate: Italiano, Inglese