

CV Giulia Messia

Giulia è una producer che opera nel campo delle arti performative e vive e lavora tra Berlino e Roma.

Si laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma con un'indagine su alcuni gli spazi culturali recuperati da aree dismesse, dislocati in alcune città Europee.

Dal 2014 lavora alla produzione del festival multidisciplinare Short Theatre a Roma e dal 2012 al 2014 ha lavorato nell'ufficio promozione del festival Romaeuropa e del Teatro Palladium, anch'essi a Roma. Nella primavera del 2015 conduce un'internship presso l'Atelier Hotel Pro Forma di Copenaghen, spazio di ricerca cross-disciplinare dell'omonima compagnia, dove ha seguito l'organizzazione delle residenze degli artisti Julian Maynard-Smith e Giacomo Raffaelli.

Sul finire del 2015 torna a Berlino per collaborare stabilmente con il festival transmediale per tre sue edizioni. Sempre a Berlino, nel 2016 lavora alla produzione della retrospettiva della coreografa greca Kat Valastur "We were better in the future" ospitata dal teatro Hebbel am Ufer.

Dal 2016 al 2019, si prende cura della promozione internazionale della compagnia teatrale Sotterraneo e del collettivo Strasse. Dal 2018 collabora stabilmente con Giorgia Ohanesian Nardin per la cura e produzione dei suoi lavori.

Attualmente fa parte del team di Something Great, dove è responsabile della distribuzione di artisti internazionali. Nella primavera del 2020 ha iniziato la collaborazione con l'artista berlinese Eva Meyer-Keller.