


INFORMAZIONI PERSONALI

Foscarini Francesca

 Via Martiri di Belfiore n.43, 36060 Romano d'Ezzelino (italiana)

 (+39)3409824863

 info@francescafoscarini.it

 www.francescafoscarini.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/2009–alla data attuale

danzatrice e coreografa

Francesca Foscarini è danzatrice, coreografa e insegnante. Tra le creazioni ricordiamo Kalsh (Anticorpi XL 2009, Selezionato dai Visionari 2010), Cantando sulle ossa (Anticorpi XL 2011, Premio Mas Danza 2012, selezione Aerowaves 2012), Grandmother (Premio Equilibrio per l'interprete 2013), Gut Gift (2014), creato con Yasmeeen Godder, Vocazione all'Asimmetria (selezione Aerowaves 2016), Good Lack (2016), trittico sull'assenza, Animale (Biennale Danza Venezia 2018), assolo creato per Romain Guion e ispirato all'opera di Antonio Ligabue, Oro. L'arte di resistere (2018) commissionato dal CSC di Bassano del Grappa, creato insieme a Cosimo Lopalco e ai danzatori di Dance Well – movimento e ricerca per Parkinson. Come interprete lavora per Yasmeeen Godder (Two Playful Pink, Simple Action), precedentemente con Alessandro Sciarroni (Folk-s), Marco D'Agostin (Per non svegliare i draghi addormentati) Roberto Castello (Il migliore dei mondi possibili), Ullallà Teatro Animazione. Come insegnante collabora regolarmente con il Voll di Vicenza. Tra i laboratori che conduce ricordiamo LANDing, progetto interdisciplinare ideato insieme a Cosimo Lopalco e Gli animali che dunque siamo, ispirato alle pratiche che hanno portato alla creazione di Animale. Nel 2003 insieme a Marco D'Agostin e Giorgia Nardin fonda l'associazione culturale VAN. Nel 2018 vince il premio Danza&Danza come "coreografa emergente" per le creazioni Animale e Oro. L'arte di resistere e nel 2015 il Premio Positano come "Danzatrice dell'anno sulla scena contemporanea".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1996–15/06/2001

Diploma Magistrale

Liceo Socio Psico Pedagogico G.B. Brocchi Bassano del Grappa, Bassano del Grappa (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue